

Siegfried Jäkel
Schriftenverzeichnis - List of Publications

1. Μενάνδρου Γνώμαι Μονόστιχοι
Dissertation Hamburg 1958, 95 S.
2. Menandri Sententiae. Teubner, Leipzig, 1964, 230 S.
3. Rezension: Hermann Josef Dirksen, Die aischyleische Gestalt des Orest und ihre Bedeutung für die Eumeniden.
Göttingische Gelehrte Anzeigen, 220. Jahrgang 1968, 32-35
4. Beobachtungen zur dramatischen Komposition von Ovids Amores.
Antike und Abendland, Band XVI, 1970, 12-28
5. Der euripideische Herakles als ein Drama der Wende.
Gymnasium 1972, 50-61
6. Μουσάων Θεράπων.
Acta Conventus XI "Eirene", Warschau/Amsterdam 1971, 245-255
7. Rezension: Euripides "Phaethon", ed. by James Diggle.
Gymnasium 1971, 471-473
8. Rezension: Volker Langholf, Die Gebete des Euripides und die zeitliche Folge der Tragödien. Gnomon 1973, 134-139
9. Παθόντι ἀντιδρᾶν. Zur Struktur der Dramen des Sophokles und Euripides. In: Über Literatur und Geschichte, Festschrift für Gerhard Storz. Frankfurt 1973 S.23-46
10. Φόβος und Σέβας im frühen Griechischen.
Archiv für Begriffsgeschichte 1972, 141-165.
11. The 14th Heroid Letter of Ovid and the Danaid Trilogy of Aeschylus. Mnemosyne 1973, 239-248.
12. Φόβος und Σέβας, Πάθος und Μάθος im Drama des Aischylos.
Eirene, XIII, Prag 1975, 43-76
13. Ergebnisse der Semantik in ihrer Bedeutung für die Literaturwissenschaft. Actes de la XIIe Conférence Internationale D' Etudes Classiques Eirene, Cluj-Napoca 2.-7. octobre 1972, Amsterdam 1975, 177-182
14. Wahrheit und Trug in den Dramen des Euripides.
Arctos, Acta Philologica Fennica Vol. XI, 1977, 15-40

15. Identität und Sprache. Eine Untersuchung zu den Dichtern des österreichischen Kulturkreises im 20. Jahrhundert. *Annales Universitatis Turkuensis, Ser. B, tom.149, 185 S. Turku 1979*
16. Φόβος und Σέβας bei Sophokles. *Arctos, Acta Philologica Fennica. Vol.XIII, 1979, 31-41*
17. Rezension: Brigitta Mogge, Rhetorik des Hasses. *Neuphilologische Mitteilungen 4/LXXX, 1979, 304-307*
18. Menander's 'Dyskolos': Sostratos the Secret Hero or the Idea of Humanity. *EOS LXVII, 1979, 257-265*
19. Φόβος, Σέβας und Αἰδώς in den Dramen des Euripides. *Arctos, Acta Philologica Fennica Vol.XIV, 1980, 15-30*
20. The Aiolos of Euripides. *Grazer Beiträge, Zeitschrift für Klassische Altertumswissenschaft, Band 8, 1979, 101-118*
21. Die Norm der Sprache und die Verhaltensnorm der Menschen aus der Sicht der Poetik des Aristoteles. *Arctos, Acta Philologica Fennica, Vol. XV, 1981, 22-36*
22. Euripideische Handlungsstrukturen in der Samia des Menander. *Arctos, Acta Philologica Fennica, vol. XVI, 1982, 19-31*
23. Konvention und Sprache. Eine sprachphilosophische Basis für Interpretationsexperimente demonstriert am Beispiel von Thomas Manns Roman 'Doktor Faustus'. *Annales Univ. Turkuensis, Ser. B 161, Turku 1983, 136 S.*
24. Rezension: Coolidge, Archibald C. jun., *Beyond the Fatal Flaw. A Study of the neglected Forms of the Greek Drama. The Maecenas Press, Lake Macbridge 1980.* In: *Grazer Beiträge, Zeitschrift für Klassische Altertumswissenschaft Band 10, 1981 (1983), S. 256-261*
25. Rezension: Euripidis Ion. Edidit Werner Biehl, *Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. BSB B.G.Teubner Verlagsgesellschaft, Leipzig 1979, 147 S.* In: *Arctos, vol.XVII, 1983, 143-144*
26. The alienation of Language in the Ancient Greek Literature. *Concilium Eirene XVI, Proceedings of the 16th International Eirene-Conference, Prague. 31.8.-4.9.1982, 353-358*
27. Die Tücke der Faktizität in den Epitrepontes des Menander. *Arctos, Acta Philologica Fennica, Vol. XVIII, 1984, 5-21*

28. Rezension: Yuko Furusawa, Eros und Seelenruhe in den Thalysien Theokrits. Verlag Königshausen + Neumann Würzburg 1980, 171 S. In: Grazer Beiträge, Zeitschrift für die Klassische Altertumswissenschaft, Band 11, 1984, 334-340
29. Τί τὸ σοφόν; Einige Überlegungen zu Euripides, Bakchen 877, 897. Arctos, Acta Philologica Fennica, Supplementum II, 1985, 69-77 30.
30. Rezension: Vittorio Hösle, Die Vollendung der Tragödie im Spätwerk des Sophokles. Aesthetisch-historische Bemerkungen zur Struktur der attischen Tragödie. Problemata 105, Fromann-Holzberg, Stuttgart-Bad Cannstadt 1984, 181 S. In: Arctos, Acta Philologica Fennica, Vol. XIX, 1985, 261-264
31. Rezension: Euripidis Cyclops. Ed. Werner Biehl, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. BSB B.G. Teubner Verlagsgesellschaft, Leipzig, 1983, 60 S. In: Arctos, Acta Philologica Fennica, Vol. XIX, 1985, 267-268
32. Menander, Sentenzen. Übertragen von Siegfried Jäkel, Teubner Leipzig 1986, 119 S.
33. Menandersentenzen. Neue Lesungen der Papyri aus der Österreichischen Nationalbibliothek, EOS LXXIII, 1985, 247-251
34. Erwartung und Irritation. In: Literatur und Philosophie in der Antike. Annales Universitatis Turkuensis, Ser. B, 1986, 9-18
35. Sprachtheorie und Mythenrezeption bei Isokrates. In: Literatur und Philosophie in der Antike. Annales Univ. Turkuensis, Ser. B 174, 1986, 65-79
36. Editions-geschichtliche Aspekte zu Alfred Döblins Roman-tetralogie 'November 1918'. Jahrbuch für Finnisch-Deutsche Literaturbeziehungen Nr. 19, 1987, 95-10
37. Kritische Beobachtungen zum Programm einer Literatur-pädagogik in Plutarchs Schrift 'De audiendis poetis'. Arctos, Acta Philologica Fennica, Vol. XXI, 1987, 19-35
38. The Helen-Speech of Gorgias. Some aspects of the reception of Archaic Myths in later Times. In: Grazer Beiträge, Zeitschrift für die Klassische Altertumswissenschaft. Band 14, 1987, 111-121

39. Moderne Sprachphilosophie als hermeneutische Basis dargestellt am Beispiel der Österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts. *Orbis Litterarum* 1988, 43, 231-239
40. Philosophisch orientierte Ansätze einer Sprachtheorie bei Gorgias, Isokrates und Epikur. *Arctos, Acta Philologica Fennica* Vol. XXii, 1988, 43-57
41. Semantische Strukturen in der 'Mostellaria' des Plautus. *EOS LXXVI*, 1988, 47-63
42. Rezension: Wilamowitz nach 50 Jahren. Herausgegeben von William M. Calder III - Hellmut Flashar - Theodor Lindken Darmstadt 1985. In: *Grazer Beiträge für Klassische Altertumswissenschaft* 1990, 298-312
43. Der reflektierende Horaz. Beobachtungen zur semantischen Struktur von Horaz Epist. I, 1. In: *Eirene* XXVI, 1989, 5-22
44. Thukydides als Historiker und Literat. *Arctos, Acta Philologica Fennica*, vol. XXIII, 1989, 67-90
45. Otto Jahn als Tragödieninterpret und die Iphigenie auf Tauris von Goethe. in: *Otto Jahn (1813-1868) - Ein Geisteswissenschaftler zwischen Klassizismus und Historismus*, herausgegeben von William M Calder III, Hubert Cancik, Bernhard Kytzler, Frankfurt 1991, 133-143
46. Das Prinzip des Eklektizismus in Christoph Heins Roman 'Horns Ende'. In: *Jahrbuch für Finnisch-deutsche Literaturbeziehungen* 1989, 193-201
47. Aspekte der Danziger Trilogie von Günter Grass. In: *Sprachaspekte als Experiment. Beiträge zur Literaturkritik in Antike und Neuzeit*. Turku 1989, *Annales Universitatis Turkuensis Series B*, tom. 187, 113-146
48. Sprache als Experiment in semantischer Schwebel. In: *Sprachaspekte als Experiment*. Turku 1989, *Annales Universitatis Turkuensis Series B*, tom. 187, 9-22
49. Einige Beobachtungen zum Begriff des Barbarentums im Werk des Isokrates. *ARCTOS, Acta Philologica Fennica* 1991, 69-76
50. Die ästhetische Funktion der lyrischen und epischen Elemente in der griechischen Tragödie. *ARCTOS, Acta Philologica Fennica*, 1992, 55-61 - *Acta Antiqua, Budapest* 1992, 25-30

51. Marcus Aurelius's Concept of Life.
Annales Universitatis Turkuensis, series B, tom.195
Turku, 1991, 46 S.
52. Das Ritual als Wiederholung oder als Zitat:
Die griechische Tragödie und Goethes Faust-Dichtung.
In: Welttheater, Mysterienspiel, Rituelles Theater.
'Vom Himmel durch die Welt zur Hölle.' In: Wort und
Musik, Salzburger Akademische Beiträge. Gesammelte Vor-
träge des Salzburger Symposiums 1991. Anif-Salzburg 1992
S.117-128
53. Lesarten. Hermann Kant, Die Aula.
In: Der Ginkgo-Baum, Germanistisches Jahrbuch für Nord-
europa, 11. Folge 1992, 225-231
54. Konvention und Irritation in den Buddenbrooks von Thomas
Mann. In: Power and Spirit, edited by Siegfried Jäkel,
Turku 1993, 153-166
55. Faust und Don Juan in der Rezeption des 20. Jahrhunderts
Salzburger Beiträge 'Musik und Wort':
Europäische Mythen der Neuzeit. Salzburg 1993, 165-177
56. Der Dionysoskult in den Bakchen des Euripides.
Festschrift für Walther Pötscher, Grazer Beiträge
Zeitschrift für Klassische Altertumswissenschaft -
Religio - Graeca-Romana 1993, 93-108
57. Beobachtungen zum ambivalenten Denken bei Ps. Longinus
in seinem Buch Περὶ ὕψους. In: Acta Antiqua Academiae
Scientiarum Hungaricae 34, 1993, Budapest 139-149.
58. Editions-geschichtliche Aspekte zu Alfred Döblins
Romantetralogie 'November 1918', in: Studia Germanica
Posnaniensia XX, 1993, 69-80
59. Das 'Jenseits im Diesseits' zwischen Zeit und Sprache bei
Heimito von Doderer in seinem Roman 'Die Wasserfälle von
Slunj'. in: Worte - Bilder - Töne - Studien zur Antike und
Antikerezeption, herausgegeben von Richard Faber und Bernd
Seidensticker Bernhard Kytzler zu ehren, Würzburg 1996,
303-323
60. Hermann Bahr und die Antike. Grazer Beiträge Band 20,
1994, 213-236
61. 'Der Meister' von Hermann Bahr im ideologischen Spiegel
unseres Jahrhunderts. 'Der Ginkgo-Baum' Germanistisches
Jahrbuch für Nordeuropa, Estland, Lettland und Litauen.
12. Folge 1993, 87-97

62. Peripeteia and Anagnorismos Parresia and Aporia in Friedrich Schiller's political Play 'Die Verschwörung des Fiesco' (Festschrift for Prof. Antonio Garzya, Napoli 1997: Synodia, Studia humanitatis Antonio Garzya septuagenario ab amicis atque discipulis dicata, 483-493
63. Platonic Dialogue as a specific Genre between Tragedy and Comedy. Tragic and Comic Elements in the early Dialogues of Plato. Published in 'Estratto da "Studi italiani di filologia classica" Vol.X, Fasc. I-II (1992) Firenze 1992, 1001-1013.
64. Das politische und gesellschaftliche Weltbild im Denken Marc-Aurels. Published in EOS 1994, 245-264
65. Wesen und Wirkung von Hans-Karl und Furlani im 'Schwierigen' von Hugo von Hofmannsthal. In: Wort und Musik, Gesammelte akademische Beiträge, herausgegeben von Ulrich Müller, 'Die lustige Person auf der Bühne.' Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposiums 1993 - Salzburg 1994, 683-692
- 66 'Personen von Stand' In: Der Rosenkavalier, Grosses Festspielhaus - Im Rahmen der Salzburger Kulturtage 1993, 45-49
67. Introduction: The Irony of Reality. In: Laughter down the Centuries Vol.I, edited by Siegfried Jäkel & Asko Timonen, Turku 1994, 9-14
- 68 'The Phenomenon of Laughter in the Iliad.' In: Laughter down the Centuries Vol. I, edited by Siegfried Jäkel & Asko Timonen, Turku 1994, 23-27
69. Everyday-Life in Athens after the Peloponnesean war under the Tyranny of the so called "Thirty". In EOS, 1996, 47-63
70. Das politische, das individuelle und das nationale Fest und seine Funktion im Spiegel der Literatur bei Hermann Bahr, Hermann Broch und Thomas Mann. In: Wort und Musik, herausgegeben von Ulrich Müller, Beiträge des Salzburger Symposiums 1995, Salzburg 1996, 653-662.
71. Das Phänomen des Lachens als Verfremdungseffekt - oder Lachen als Motiv kritischen Denkens. In: Laughter down the Centuries Vol.II, edited by Siegfried Jäkel & Asko Timonen, Turku 1995, 9-16
72. 'Homer und die Griechische Tragödie'. In: Utriusque Linguae Peritus - Studia in honorem Toivo Viljamaa, Turku 1997, 14-22

73. 'Der Irritationsaspekt und das Lachen im Doktor-Faustus-Roman von Thomas Mann.' In: *Laughter down the Centuries Vol.III*, edited by Siegfried Jäkel, Asko Timonen & Veli-Matti Rissanen, Turku 1997, 199-204
74. Rezension: Fritz Graf (ed.) 'Einleitung in die Lateinische Philologie' - Stuttgart/Leipzig, Teubner 1997, 725 pp. in: 'Scholia Reviews' 7, 1998, 5,1-4
75. Rezension: Bernhard Kytzler, 'Reklams Lexikon der griechischen und römischen Autoren' Stuttgart, Reklam 1997, 529 pp., in: *Scholia Reviews* 1998, 6, 1-2
76. Rezension: Valdis Leinieks, *The City of Dionysos - A Study of Euripides' Bakchai*, Stuttgart (B.G.Teubner), Leipzig 1996. In: *Grazer Beiträge. Zeitschrift für die klassische Altertumswissenschaft*, Band 22, 1998, pp.246-250
77. Rezension: 'Krise der Moderne' und Renaissance der Geisteswissenschaften: Wissenschaft - Bildung - Politik herausgegeben von Gottfried Magerl, Oswald Panagl, Helmut Rumpler, Erwin Waldschütz. Österreichische Forschungsgemeinschaft, Wien 1998, pp.577. In: *Grazer Beiträge* Band 22, 1998, 307-316
78. Rezension: Einleitung in die griechische Philologie. Herausgegeben von Heinz Günter Nesselrath, Stuttgart-Leipzig 1997, pp.773. In: *EOS Commentarii Societatis Philologiae Polonorum Volumen LXXXV*, 1998, Fasciculus 2, pp.326-331

Siegfried Jäkel:

Publikationen in den letzten 5 Jahren

79. *New Aspects of Ancient Greek Mythology in Homer and Hesiod - and its Revival in Greek Tragedy*. EOS, *Commentarii Societatis Philologiae Polonorum Volumen LXXXVI* 1999, Fasciculum 1, Warszawa/Poznan 1999, pp.5-17
80. *Beobachtungen zum ambivalenten Denken bei Ps.Longinus in seinem Buch Περὶ ὕψους*. *Acta Ant.Hung.*39,1999, 147-158
81. Rezension: Horst-Dieter Blume: *Menander*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1998, 198 S. (Erträge der Forschung 293). In: *Gnomon, Kritische Zeitschrift für die klassische Altertumswissenschaft*, Band 73, 2001, pp.350-353

82. 'The Language of Silence: Beyond the Language' In: The Language of Silence, Vol. I edited by Siegfried Jäkel and Asko Timonen, Turku 2002, pp.7-17
83. 'Ps.Longinus as a literary critic between language and reality.' Archipelago Universidade dos Acores, XVI, 1999-2000 pp.95-106
84. 'The philosophy of Marcus Aurelius. His political and social view of life.' Archipelago Universidade dos Acores, XVI, 1999-2000. pp.107-126
85. 'The Magic Mountain by Thomas Mann: a place for higher education.' Archipelago Universidade dos Acores XVI, pp.265-282

Im Druck

86. 'Der klassische Philologe als Protagonist in den Romanen der deutschsprachigen Literatur bei Theodor Fontane, Thomas Mann, Heinrich Mann, Alfred Döblin und Peter Handke.' In: Lingua ac Communitas - Warszawa-Poznan 2003 no.13, 3-17. Korrekturbögen liegen als Kopie bei.
87. 'Der Dyskolos des Menander als Ausblick auf neue semantische Strukturen in der hellenistischen Dichtung.' In: Festschrift für Oswald Panagl, Salzburg 2003. - Soll noch in diesem Jahr erscheinen.