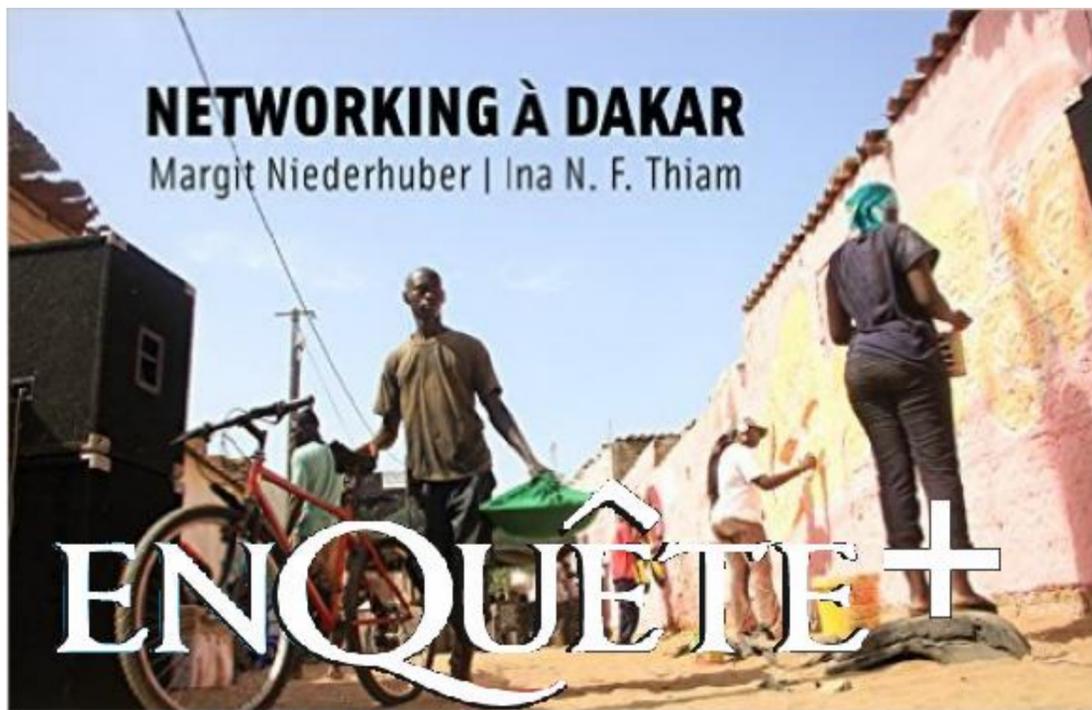


PRESENTATION DU LIVRE "NETWORKING A DAKAR"

Publié le 26 Feb 2016 - 16:05

Dakar présentée par une Autrichienne



L'Autrichienne Margit Niederhuber et la Sénégalaise Ina Ndèye Fatou Thiam ont présenté cette semaine leur ouvrage sur la ville Dakar, à la résidence d'Autriche à Dakar. Intitulé "Networking à Dakar", l'œuvre présente en lettres et en images les diversités de ladite ville.

Dans un ouvrage intitulé "Networking à Dakar", l'écrivaine autrichienne Margit Niederhuber fait le portrait de Dakar en dévoilant la face méconnue de la capitale sénégalaise. Le livre commence par une découverte de la banlieue dakaroise à Pikine plus précisément au sein de la structure "Africulturban". C'est une manière pour elle de toucher plusieurs couches de la population en même temps. C'est ainsi qu'on y découvre certaines traditions, des femmes, des minorités religieuses, etc.

La Teranga, cette hospitalité tant chantée partout et propre à la culture sénégalaise y est largement montrée. Mais en parlant de Dakar, l'écrivaine n'a pas voulu que se fier à ses propres impressions. Elle a choisi de faire des interviews. "Avec mon statut d'Européenne, j'ai voulu faire des interviews avec différents résidents de cette capitale en touchant toutes les catégories (jeunes, riches, pauvres, hommes et femmes, avec ou sans travail) pour qu'ils donnent eux-mêmes une image de la ville", explique-t-elle. Elle a ainsi interviewé 20 personnes dont des imams, des hommes de droit entre autres intervenants. Margit en a profité pour travailler sur l'émigration.

Ce, en s'intéressant à ce qui donne envie aux jeunes de voyager et les conditions de voyage qu'ils auraient souhaitées. Sa vision à elle, c'est de montrer le contraire de l'idée qu'ont les occidentaux de l'Afrique. "On parle toujours de la guerre, des maladies Ebola et autres, de la pauvreté, mais jamais on ne parle de la vie normale de ceux qui habitent dans les villes. Quand j'échange avec d'autres, j'ai toujours l'impression qu'ils ne savent pas ce qui se passe réellement dans les villes, dans les classes moyennes avec les pauvres et les riches", déclare-t-elle.

Dans ce livre, on peut aussi trouver un extrait du roman "Rue Félix Faure" de l'écrivaine sénégalaise Ken Bugul. "J'ai choisi son livre parce que j'y ai trouvé un extrait qui décrit bien la rue Félix Faure. Même si cette rue n'est pas le centre du livre, il y a une partie où Ken Bugul a parlé de l'émigration, faisant ressortir la cohabitation dans cette rue de différentes nationalités", précise-t-elle. Mais de ce recueil d'interviews accordés ici et là, Magit cherchait à matérialiser ses idées à travers des images claires et assez illustratives.

Selon sa collaboratrice et photographe sénégalaise Ina Ndèye Fatou Thiam, il s'agissait de faire des photos qui collent avec l'idée de l'auteure d'arriver à un portrait de Dakar. "J'avais des images qui au début correspondaient à ce qu'elle voulait. Mais il y a eu des moments où elle voulait des photos qui révèlent l'activité quotidienne de Pikine. C'est ainsi que je suis allée à la recherche de ces images qui pourtant étaient toujours autour de moi", laisse-t-elle entendre. Toutefois, il y a également des sujets auxquels l'auteure de "Networking à Dakar" n'avait pas songé et qui, au cours de sa collaboration avec Ina Ndèye Fatou Thiam, finiront par la séduire

+ DE VIDÉOS



+ DE PEOPLE

CONCERT DE WIZKID A DAKAR : Un show cadencé du début à la fin



Chose promise chose due. Le show de Wizkid a vécu au Monument de la Renaissance. Même s'il y a eu quelques espaces pas trop remplis, la star nigériane a réussi à drainer un beau monde qui n'a aucunement arrêté de se défouler. Ses fans sénégalais ne sont pas restés que de simples spectateurs. Ils ont chanté et dansé durant toute la soirée.

EDITO

L'ÉDITO DE MAMOUDOU WANE : Des chiffres et des paroles !



Disons-le sans détour, c'est une très bonne nouvelle

ÉDITION ABONNÉE



PHOTO DU JOUR



BILAN ATTENTAT DE BRUXELLES : A morts, environ 230 blessés

RETROUVEZ ENQUÊTE+ SUR TWITTER

notamment l'envers du décor et les images illustrant "woman at work".

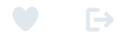
AMINATA FAYE

que le Message de nouvel an du Président Macky Sall soit davantage articulé autour des questions économiques plutôt que celles politiques.

Tweets by @enquete_plus

Enqueteplus.com @enquete_plus

GUEGUERRE ENTRE YOUSSEU ET AMETH SUZANE CAMARA : Le enseignants de l'Apr n'émettent plus bit.ly/1RPo1UX #enqueteplus



Enqueteplus.com @enquete_plus

REAL : CR7 vend sa maison et affo presse !: bit.ly/1ROXIOX #enqueteplus



Enqueteplus.com @enquete_plus

DROGUE: bit.ly/1ZOJXTh #enqueteplus



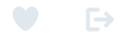
Enqueteplus.com @enquete_plus

ARRETES A DAKAR LA SEMAINE PASSEE : 67 vendeurs de puces no identifiées jugés et condamnés: bit.ly/1ZOJZe3 #enqueteplus



Enqueteplus.com @enquete_plus

AFFAIRE IBRAHIMA SAMB: bit.ly/1MX616R #enqueteplus



Enqueteplus.com @enquete_plus

Embed

View

RESTEZ CONNECTÉS SUR ENQUÊTE+.COM



Section: culture

J'aime Partager 73



DAME KASSÉ, CHORÉGRAPHE : Danseur pile poil



JOURNEE INTERNATIONALE DU THÉÂTRE : L'APCS honore Lamine Ndiaye



RELANCE DU THEATRE : 14 millions pour les comédiens



ABSENCE DE FORMATION, MISE EN SCENE, JEU D'ACTEURS... : Le destin tragique du théâtre sénégalais

ANALYSE

AVIS D'INEXPERT : L'éthique du journaliste face au danger de mort



Le secret professionnel obtenu par un journaliste dans le cadre d'un reportage, collecte de l'information, est-il opposable à la sécurité collective ou d'un individu ? Autrement dit, le journaliste qui découvre un danger de mort doit-il avertir les services de sécurité ou alerter les populations au risque

LA CHRONIQUE

Ils sont trop verts et même pas mal !



Comment l'ont-ils pris et où en sont-ils, finalement, ces battus, grands et petits, du 20 mars dernier ? Beaucoup n'en reviennent pas ou n'en sont pas encore revenus, comme le Président Abdoulaye Wade, par exemple ! Mais il est vrai que

EN VÉRITÉ

SEYDOU GUEYE, MINISTRE, PORTE-PAROLE DU GOUVERNEMENT : "Macky Sall appellera au dialogue"



Selon le porte-parole du gouvernement, Seydou Guèye, le président de la République est tout à fait dans les dispositions d'appeler à un dialogue avec les acteurs de la scène politique. Dans cette suite de l'entretien publié hier,

"LIBRE PAROLE"

Pourquoi Aliou Sow ne peut pas remplacer Mamour Cissé