



A FEMOUS CENTENARY NIGHT 19.3. 2011 OTTAKRINGER BRAUEREI

Presseinformation: a femous centenary night

Silvia Jura: sj@femous.at // +43-699-100-88-700 //

Susi Rogenhofer: sr@femous.at // + 43-699-108-64-686 //

www.femous.at // facebook.com/femous.at // twitter.com/femous // youtube.com/femous

ECKDATEN 19.3.2011

Kundgebung

20.000 Frauen – 14:00 Schwarzenbergplatz – 16:00 Parlament www.20000frauen.at

a femous centenary night / Ottakringer Brauerei

Ottakringerstr. 91, 1160 Wien

18:00 – 04.00 // AK: 18.- €; VVK: 15.- €

VVK bei WienXtra / Jugendinfo, WIEN TICKET, ÖGB

19.3.2011 :: 100 Jahre Frauentag

14:00 – 17:00 - die große Frauenkundgebung am Ring

19.3.1911 - fand der erste internationale Frauentag in Dänemark, Deutschland, Österreich-Ungarn, der Schweiz und den USA statt. Wahlrecht und gleicher Lohn für gleiche Arbeit waren die Kernforderungen, wobei die zweite Anforderung bis heute nicht erfüllt ist.

Aus diesem Anlass wird am 19.3.2011 in Wien eine große Kundgebung stattfinden, organisiert von Österreichs Frauenorganisationen, zu der Menschen aus ganz Österreich mobilisiert werden.

Beginn 14.00 / Schwarzenbergplatz.

Aufrufende Organisationen sind unter anderem auch die ÖGB-Frauen, die KfB, die SPÖ und die Grünen Frauen ebenso wie der Frauenring und die autonomen Frauen.

femous wird sich an der Kundgebung mit einem lauten, bunten und kreativen „femous Orchestra“ beteiligen, bei der Abschlusskundgebung durch **Célia Mara** auf der Bühne vertreten sein.

Info: www.20000frauen.at

a centenary femous night

18:00 – 04:00 – die Eröffnungsveranstaltung des femous Jahres

femous – famous female culture – das ist das Motto der Eröffnungsveranstaltung in der Ottakringer Brauerei. In diesen vielseitigen Räumlichkeiten bringt femous die Diversität weiblicher Musik auf die Bühne. Der Zusammenhang zwischen Lokalem und Globalem, die Thematisierung des Frauseins in Musik und Performance stehen im Zentrum des Abends.

Neben den herausragendsten lokalen Artists - ein besonderer Fokus wird hier sowohl auf Wiens Künstlerinnen mit migrantischer Herkunft als auch auf die weibliche Elektronik- und DJ Szene gelegt – werden internationale Künstlerinnen aus den Bereichen Jazz, Pop- und Worldmusic und Elektronik auftreten.

Mit diesem breitgefächerten Programm will femous eine verbindende Atmosphäre schaffen, Genregrenzen überschreiten, das Augenmerk auf herausragendes, weibliches musikalisches Schaffen legen und dabei versuchen, trennende Barrieren zwischen Frauen, Männern und Transgender ebenso wie jene zwischen den Kulturen zu überwinden.



//details //

19.3.// Best of famous female culture:

femous wird gemeinsam mit Österreichs Frauenministerin **Gabriele Heinisch Hosek** im Hause von Österreichs erfolgreichster Bierbrauerin, **Christiane Wenckheim** das femous Jahr 2011 eröffnen!

Für die große Auftaktveranstaltung „**a femous centenary night**“ am 19.3.2011 in der Ottakringer Brauerei konnten die Electroclash Ikone **Peaches** als DJ Act und der New-Jazz Star **Nailah Porter** gewonnen werden. Live-Künstlerinnen feiern mit wilden Botschaften die Nacht des historischen Frauentages ein – Brazilian Bastardsound by **Célia Mara**, die roma-serbische Jazz Newcomerin **Matilda Leko**, die Jodlerin **Christina Zurbruegg**, Songcontest Stars the **Rounder Girls** oder Chansonneuse **Tini Trampler**.

Im Electronic, DJ und Visual Line Up sind auch nur die Besten vertreten: **Electric Indigo, Sweet Susie, Joyce Muniz, Pia Palme, chra....**

Iyasa, das 16 köpfige Jugendensemble aus Zimbabwe und das **femous orchestra**, der neu ins Leben gerufenen Vernetzungspool in Wien lebender Musikerinnen, runden das Programm ab.

Visuell wird der Abend von den Projektionen und Lichtdesigns von **Starsky, VJ Azz, Frau Fitzke** in Zusammenarbeit mit **Soundframe** gestaltet.

Und nicht zu vergessen unsere Starmoderatorinnen **Lucy McEvil & Grace Latigo!**

Lucy McEvil, Transgender Künstlerin, gerne als Österreichs „schönste Frau“ definiert, wird gemeinsam mit Grace Latigo, Uganda-Slowakin, frauenbewegte Aktivistin, Autorin, Künstlerin durch die Nacht führen!

Zielgruppe: Zielgruppenmix, der weibliche und männliche BesucherInnen verschiedenster Altersgruppen, sozialer und ethnischer Herkunft mit einbezieht.

Highlights

- Eröffnung durch Österreichs Frauenministerin Gabriele Heinisch Hosek
- Moderation: Lucy McEvil, Grace Latigo

Musikalische Highlights:

- PEACHES : die electro-clash Ikone feministischer Popkultur als DJ act
- Nailah Porter: „female jazz voice of the year 2009“ (BBC)
- Célia Mara: international preisgekrönter brazilian bastardsound
- Electric Indigo, Sweet Susi & Joyce Muniz: Österreichs Top-DJanes



//details //

Very special stuff :

- Yiasa – das 16 köpfige Jugendensemble aus Zimbabwe – Tanz & Performance
- the femous orchestra – best off der österreichischen Musikerinnenszene
- Brunnhilde – das DJane Kollektiv von der Brunnenpassage
- Line Up Überblick – until midnight
- Nailah Porter – Akustisch / Jazz / Soul(USA)
- Célia Mara – Brazilian Bastardsound (Brasilien/Österreich)
- Matilda Leko – Roma Balkan Jazz (Bosnien)
- Tini Trampler & die dreckige Combo – deutsche Chansons, südamerikanische Volksmusik(Österreich)
- Catch -Pop - String – YOK : Balkan Jazz, Chanson, Pop (Serbien)
- Rounder Girls – Soul, Pop, Gospel (Österreich/ USA)
- Zurbruegg Christina - Jodeln & Accordeon, Pop (Schweiz/Österreich)
- Soe Tolloy – junge Singer Songwriterin aus dem Westen Österreichs
- femous Orchestra – Lieder zum weiblichen Lebensalltag (multikulturell)
- Yiasa – das 12 köpfige Ensemble aus Zimbabwe

Line Up – after midnight

- Peaches – Elektroclash, Performance (Kanada)
- Chra – Elektronische Musik
- Electric Indigo – Elektronische Musik, Dj (Österreich)
- Pia Palme – zeitgenössische Komponistin (Österreich)
- Irradiation - Elektronische Musik (Österreich)
- Sweet Susie - Elektronische Musik, Dj (Österreich)
- Joyce – Dj, Mc, Sängerin (Brasilien/Österreich)
- Brunnhilde Dj Kollektiv (multikulturell)

Femous

100 Jahre Frauentag – 100 Veranstaltungen in ganz Österreich

100 Jahre Frauentag, da braucht es mehr als nur einen Tag im Jahr, um über Erreichtes und nicht Erreichtes, um über Zeitgemässheit und Visionen zu reflektieren.

Sobald wir uns mit Musik auseinandersetzen, zeigt sich, dass 100 Jahre Forderungen nach weiblicher Sichtbarkeit und Chancengleichheit noch lange nicht erfüllt sind. Frauen sind in Jurien und Gremien ebenso wie in Festivalleitungen unterrepräsentiert, es gibt wenige Musikjournalistinnen... Musikerinnen erhalten weniger Stipendien und weniger Förderungen, haben weniger Auftritte.

So haben wir femous ins Leben gerufen. Weiblich und berühmt! Mit 100 Veranstaltungen in einem Zeitraum von 200 Tagen, zeigen wir, dass es an herausragenden Frauen nicht mangelt! Wir forderten unsere KollegInnen in der Branche auf, Frauen verstärkt zu fördern. Es ist uns gelungen – Österreichs wichtigste VeranstalterInnen wurden femous PartnerInnen – mit ihnen gemeinsam wird Österreich 2011 femous! Danke!



//details //

femous presents famous female culture

2011 wird, ähnlich dem Mozartjahr, ein femous Jahr ausgerufen! Anlass ist das hundertjährige Jubiläum des Internationalen Frauentages. Die Plattform femous ist als großes Vernetzungs- und Sichtbarmachungsfestival konzipiert: von März bis September 2011, mit insgesamt 100 Veranstaltungen in 200 Tagen, zeigt, fördert und entwickelt femous famous-female Culture aus den Bereichen Jazz, Worldmusic, elektronischer Musik, Advanced Pop, zeitgenössischer Musik an den Schnittstellen zu Tanz, Performance, Literatur, bildender Kunst und Film.

femous Partnerschaften sind z.B.: Into the City / Wiener Festwochen, Jazzfest Wien, Donaufestival, Ars Electronica, Filmfestival am Rathausplatz, Wir sind Wien/Festival der Bezirke, Popfest, Ö1 und fm4/planet.tt Bühnen Donauinselfest, Jeunesse, Remise Bludenz, Fluc, Leopold, Flex und viele andere mehr... femous will verbinden, nicht nur im Programm, sondern auch das Publikum: Frauen, Männer und Transgender sind willkommen, Menschen aus allen Kulturen sind femous AkteurInnen und Publikum!

Auf viele der Veranstaltungen können mit der femous Card 10% Preisnachlass gewährt werden, es wird laufend verschiedene Gewinnspiele, Freikarten und CD Verlosungen gemeinsam mit den Medien geben!

Femous – Platform for famous female culture

Der Netzwerkgedanke zur Sichtbarmachung

Genug des Einzelkämpferintums!

Femous vernetzt Bestehendes und schafft Neues – die platform for famous female culture ist als virtueller Knotenpunkt in der immer unübersichtlicher werdenden Veranstaltungslandschaft konzipiert und bietet kulturschaffenden Frauen die Möglichkeit, ihre Projekte an die interessierte Öffentlichkeit zu bringen. Gemeinsam mit Österreichs führender IT-Spezialistin, **Karin Hammer**, Geschäftsführerin der Freie Digitale GmbH, entwickelt femous eine webbasierte Vernetzungsplattform, welche allen am Festival mitwirkenden Künstlerinnen große Sichtbarkeit bietet.

Dass Kultur mit Technik und Wissenschaft Hand in Hand geht, dass Fortbildung und Professionalisierung von Frauen essentielle Bausteine für bessere Präsenz in der Medien- und Kulturlandschaft sind, sind die inhaltlichen Grundlagen des femous Vernetzungsprinzips. Es gilt Grenzen zu überschreiten, männliche Bereiche zu erobern – ob in der Produktionstechnik oder in Führungspositionen...

Femous bietet somit VeranstalterInnen, KuratorInnen oder Medien, denen an der Förderung von Künstlerinnen gelegen ist, einfache Kommunikation und effektive Grundlagen für eine bessere Zusammenarbeit in der Zukunft an.

Let's go femous!

femous - Vorschau für März 2011

Ab 1. März gibt es viele Kooperationsveranstaltungen mit femous.

Das Programm umfasst an die 25 Events aus unterschiedlichen Bereichen, die herausragende Künstlerinnen präsentieren. Besonders hervorzuheben ist der 19.3, wo anschließend an die **Großdemonstration** zum 100 jährigen Jubiläum des Frauentages „**a femous centenary night**“ in der Ottakringer Brauerei zelebriert wird. Im Rahmen der Kooperation mit dem **Akkordeofestival** sind alleine 5 Frauen & Musik Veranstaltungen hervorzuheben, mit unserem Partner, dem **Radiokulturhaus** und dem Kultur Café können sicherlich die Highlights **Extrachello, Julia Siedl** und die Veranstaltung zum Frauenorchester von Ausschwitz hervorgehoben werden. Mit der femous Dj Line und **erotische Lesungen im Cafe Leopold**, dem Singer Songwriterinnen Festival im Neruda, den **Frauenfilmtagen** oder dem Latino-Event mit der rockigsten Stimme Columbiens im Reigen komplettiert sich das Angebot...

Ein Auftritt des femous orchestra's [voices] ist zur Eröffnung der Ausstellung 100 Jahre / Feste / Kämpfe im



//details //

Volkskundemuseum zu erwarten;

femous selbst wird sich im Rahmen des „**Offenen Rathaus**“ am 8. März mit Infotisch präsentieren.

Das Detailprogramm wird ab März über die Homepage www.femous.org kommuniziert, ein Überblick ist im Attachment zu finden.

femous - Vorschau für April 2011

Der April beginnt mit **Marla Glen**, einer Kooperationsveranstaltung mit dem Gasometer, zu erwarten auch die Peruanische Diva **Susana Baca** in der Sargfabrik und die urban Roma Flamenco Künstlerin **La Shica** beim Festival Marenostrum.

Highlight ist sicherlich die Eröffnung des **Donaufestivals** mit einem Auftritt des **femous orchestra**, welches den March of the women präsentiert.

Der **Contest Rock the island/Bandwettbewerb** zum **Donauinsselfest** für einen eigenen femous slot auf der fm4/planet.tt Bühne beginnt mit ersten Vorevents...

Femous – das Team

Projektleitung:

Silvia Jura, Mag.a : Projektinitiatorin, Konzept, Gesamtleitung

Präsidentin IG Worldmusic Austria, Gender & Diversity Kommunikationsexpertin, freie Kuratorin

Susi Rogenhofer, Mag.a: Projektinitiatorin, Konzept, Gesamtleitung

Dub Club Mitbegründerin, freie Kuratorin und Elektronik Musikerin

Team:

Margit Niederhuber, Dr.in: Gründungsteam, Projektleitung

Kuratorin, Dramaturgin im Schnittpunkt Gender, Wissenschaft und Trikont

Sonja Baltres: Gründungsteam, Projektleitung Events

Eventmanagerin, Agenturleiterin

Sira Zoé Schmid: Produktionsbüro, Web 2.0 Promotion

Studium der Kunst und Fotografie an der Akademie der Bildenden Künste, Theaterwissenschaften

Ivana Vanja Vladimirovic: Pressebüro, Sponsoring

Freie PR- und Werbeberaterin

Ingeborg Doblender: Produktionsbüro, Tontechnische Leitung

Live-Sound-Engineering, Sounddesign

Petra Seifert: Produktionsbüro, Lichttechnik

Licht- und Tontechnik



//details //

Femous friends & partners:

Markus Oberndorfer: Fotografie

Ange Reichert: femous-Schriftzug Design

Christoph Gratzner: Grafik

Eva Schimmer aka Evatronica: Visual-Jingle Produktion

Manni Montana: Jingle Produktion

BeraterInnen:

Freie Digitale GmbH unter Leitung von Karin Hammer (Präsidentin IAB Austria):
Netzwerktechnik, Onlinemarketing (Webseiten Umsetzung)

Snezana Kostic-Uveric: Selbständige Bilanzbuchhalterin

Wir danken unseren FördergeberInnen, UnterstützerInnen und Partnerinnen

Verein Stadtimpuls // Wien Kultur // BKA Frauen // MA57 // ÖEZA // BMVIT //SPÖ Frauen//Wiener Linien // Ottakringer // Vöslauer

Medienpartnerinnen:

Ö1 // fm4 // NEWS //Bunte Zeitung //Skug//das Biber// Kulturwoche

Kontakt

contact@femous.at

tel: +43-699-100-88-700

www.femous.at

facebook.com/femous.at
